

Швеція інвестує в майбутніх лідерів

Проект, що відкриває двері шведської академічної освіти для українських студентів

Коли війна руйнує університети й змушує студентів ховатися в укриттях замість того, щоб відвідувати лекції, студенти шукають, де їм можна продовжити навчання.

І Швеція простягнула руку допомоги. Проект LEARNSAVE («Навчання під час атак. Сталий розвиток освіти під загрозою в українських університетах») став мостом надії для українських студентів, які дістали чудову нагоду продовжити навчання у Шведському університеті сільськогосподарських наук (SLU), ознайомитися з кращими традиціями скандинавської освіти, що відкриває дорогу до світового рівня знань навіть у найтемніші часи.

Підтримка стійкості української академічної спільноти

Проект LEARNSAVE, що фінансується Svenska institutet та координується SLU, об'єднує студентів, викладачів, заклади вищої освіти для сприяння освітнім інноваціям та стійкості у складні часи.

Проект зосереджується на темі сталого розвитку освіти й стійкості українських університетів під час повномасштабної війни, пропонує інноваційні стратегії навчання та модернізації освіти.

Нинішнього року в рамках цієї ініціативи три українські студентки — Надія Пілотова з Одеського державного аграрного університету, Людмила Сокирина з Полтавського державного аграрного університету й Софія Шевчук з Національного університету біоресурсів і природокористування України — взяли участь у магістерському курсі SLU «Наука про харчові продукти тваринного походження». Дівчата приїхали за тисячі кіломе-



Софія, Надія і Людмила в університеті

трів від дому, щоб у стінах Шведського університету здобути нові знання, опанувати нові навички й привезти їх в Україну.

Водночас їхні розповіді про війну і стійкість українського народу стали цінним уроком для їхніх однокласників не тільки зі Швеції, а й з інших країн Європи.

Знайомство зі шведською освітньою філософією

Занурення українських студенток у шведську академічну спільноту допомогло краще вивчити тамтешні підходи до опанування освіти.

«Вдома ми звикли до переважно теоретичних лекцій, — пояснює Надія Пілотова. — А тут від нас очікують обдуманого сприйняття, критичного мислення і готовності висловити власну думку. Спочатку

було важко, але тепер мені це подобається. Нас заохочують до рефлексії, самостійної роботи та співпраці».

Такий перехід від пасивного до активного навчання став трансформаційним не тільки для Надії.

«В Україні викладач зазвичай давав нам готові відповіді, — каже Софія Шевчук. — А у Швеції викладач ставить запитання. Це робить навчання значно активнішим, хоч і складнішим».

«Мене ж здивувало, що ми звертаємося до професорів лише на ім'я. Це наче скорочує відстань між студентом і викладачем. Легше звернутися за допомогою чи висловити власну думку», — додає Людмила Сокирина.

Особистісне зростання через міжнародний обмін

Практичний підхід, характерний для шведської вищої освіти, справив незабутнє враження. «Курс значно відрізняється від того, до чого я звикла, але мені дуже подобається практичне навчання та дружня атмосфера у Швеції», — каже Надія. Мовний бар'єр, який спочатку був викликом, став можливі-

стю для зростання: «Навчатися англійською — це справді виклик, але я відчуваю себе впевненіше з кожним днем. А робота в групі разом зі студентами з інших країн допомогла мені краще зрозуміти перспективи наукових досліджень і зробила мене сміливішою у висловлюванні своїх думок на занятті», — розмірковує Людмила.

Живий приклад міжнародного співробітництва

Завдяки практичним лабораторним вправам, візитам на молочні й м'ясопереробні підприємства, завдяки груповим завданням і семінарам українські студенти не просто вивчають харчову науку, а й знайомляться з освітньою культурою інших країн, адже їхніми однокласниками нині є студенти, котрі приїхали за програмою Еразмус із Франції, Німеччини, Греції та інших країн ЄС.

Таке мультикультурне середовище створює великі можливості обміну і взаємного збагачення, розуміння перспектив та нових підходів до навчання.

Проект LEARNSAVE містить у собі більше, ніж освітній обмін — це свідчення сили міжнародної солідарності у підтримці й розвитку академічної досконалості в скрутні часи. Надаючи українським студентам у цей суворий для країни час можливість навчатися в провідних університетах, здобуваючи освіту світового рівня, розвиваючи свої дослідницькі можливості, Швеція інвестує в майбутніх лідерів, які сприятимуть післявоєнному відновленню та розвитку України.

А проєкт LEARNSAVE є живим прикладом того, як освітня співпраця може розвиватися навіть у найскладніших обставинах, готуючи наступне покоління професіоналів до глобальних викликів у сферах як технологій, так і міжкультурного розуміння.

Галія ЗАМАРАЦЬКА,
координаторка проєкту
LEARNSAVE (01236/2023),
асоційована професорка SLU
(Шведського університету
сільськогосподарських наук).
Фото авторки

ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА

Перехрестя реальності та уяви

Експонується колекція творів, яку подарував Національному музею-заповіднику гончарства відомий колекціонер і видавець, безмежно закоханий у мистецтво і ріднокрай Олексій ПЕТРЕНКО

Збереження культурної спадщини — це спільна справа багатьох небайдужих людей, які своєю невтомною працею та залюбленістю в українське мистецтво сприяють її примноженню. Одним із таких є Олексій Петренко — колекціонер, меценат, видавець. Упродовж багатьох років він збирає й зберігає роботи українських мистців, формуючи унікальну колекцію, яка є вагомим частинкою скарбниці національного мистецтва України.

2024 року він передав Національному музею гончарства понад сотню мистецьких творів, кожен з яких утілює не лише високий рівень майстерності, а й багатство внутрішнього світу автора та його щире прагнення донести красу до глядача.

Ці дарунки стали поштовхом до відкриття в стінах Центру популяризації гончарної спадщини України Національного музею-заповідника українського гончарства унікальної виставки «Перехрестя реальності та уяви», на якій експонується 81 твір живопису і графіки. Представлені роботи розкривають



Олексій ПЕТРЕНКО у Національному музеї-заповіднику українського гончарства

багатство українського мистецтва — від ліричних пейзажів до експресивних абстракцій. Такі картини не лише ілюструють майстерність художників, але й запрошують глядачів до роздумів, відкриваючи нові сенси в знайомих мотивах. Географія мистців, чий роботи входять до виставки, охоплює кілька міст: Полтаву, Харків, Суми й Київ. У кожному регіоні — свій особливий стиль і мистецькі традиції, які разом формують українську культурну мозаїку.

Співпраця з Олексієм Петренком — це завжди щирий діалог, а кожен подарований шедевр — не лише крок до збереження культурної спадщини, але й одухотворення культурного простору країни.

Карина РЕПЕХ,
співробітниця інформаційної
служби Національного
музею-заповідника
українського гончарства.
Фото музею

Триває передплата на 2025 рік

Передплатний індекс в усіх відділеннях зв'язку

40744

Вартість передплати: на місяць — 60 грн. на квартал — 180 грн. на пів року — 360 грн. Вартість приймання передплати — 20 грн.

Нас можна передплатити й онлайн: <https://peredplata.ukrposhta.ua>

Відкрийте свій СВІТ